

TUTTO FIRENZE CARTELLONE

Gli appuntamenti

1

Falstaff tratto da Shakespeare o L'educazione del Principe

Da venerdì 11 a domenica 13 maggio il Teatro delle Arti di Lastra a Signa (Firenze) presenta in prima nazionale "Falstaff - o L'educazione del Principe", nuovo progetto drammaturgico di Gianfranco Pedullà, a cui è affidata anche la regia, che vede sul palco gli attori Veio Torcigliani, Marco Natalucci, Rosanna Gentili, Gianfranco Quero, Gaia Nanni, Roberto Caccavo, Marilena Manfredi, Matto Zoppi, Fausto Berti, Eleonora La Pegna della Compagnia Teatro Popolare d'Arte. Una versione della commedia shakespeariana che si incrocia con l'opera lirica "Falstaff" di Verdi.

DEBUTTO



Una scena dello spettacolo che chiuderà la stagione del Teatro Studio

Sei giorni di laboratori



Il Mugello che fiaba Letture, recite & canzoni

Dall'8 al 13 maggio si svolgerà a Borgo San Lorenzo la IV edizione di un festival originale che unisce le arti e' dedicato ai bambini e alla loro creatività

SEI GIORNI di laboratori, incontri, reading, spettacoli, corsi e giochi. E Mugello da Fiaba, il festival di letteratura, teatro, musica, danza, creatività e arti varie per bambini e ragazzi diretto da Serena Pinzani, in programma a Villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo da oggi a domenica, e organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Borgo San Lorenzo e dalla Pro Loco. Già numerosi sold out, sia nei laboratori di Fuoriclasse che nel torneo di Quidditch, novità di questa quarta edizione dal tema "Al mio bel castello, costruiamo il domani". Ricco è il calendario di appuntamenti a ingresso gratuito per bam-

mini e ragazzi che intende fare di Villa Pecori Giraldi il polo culturale del Mugello. Tra i grandi nomi Giulia Orecchia, autrice di numerosi volumi per bambini tra cui le due favole di Andrea Camilleri, Barbara Cantini ideatrice del celebre personaggio Mortina, Dario Cestaro il noto "ingegnere della carta" famoso per i suoi libri "costruiti". Torna Fabrizio Silei, autore de "Il Maestro" albo illustrato dedicato a Don Milani. Novità di quest'edizione, la Ravensburger Italia partner di Mugello da Fiaba con uno spazio gioco dedicato e tornei di puzzle e gioco libero. Tante e suggestive sono le foto inviate su Instagram per il concorso

di quest'anno. Tra i tanti eventi, due giornate dedicate ai magici mattoncini di Lego; i saggi della scuola comunale di musica di Borgo San Lorenzo; il teatro anche a cena con la Compagnia Il Piccolo e Teatro Idea; la presentazione di due libri della collana Mugello da Fiaba. Sabato la giornata del Remida Day e domenica con Stalle aperte da Mugello da Fiaba sarà possibile prendere le navette per il giro delle stalle e poi pranzare nel parco della villa, col gustoso picnic realizzato grazie a Mukki. Grazie a un accordo con l'Istituto Chino Chini, gli studenti del corso di servizi socio sanitari presteranno servizio di accoglienza ai visitatori e opereranno all'interno del Fuoriclasse con una serie di laboratori. Info www.prolocoborgosanlorenzo.it.

Maurizio Costanzo

2

Come non aver paura di volare «Grazie al cielo» della Colasanti

Oggi alle 17 a Palazzo Capponi alle Rovinate, in via dei Bardi 36, avrà luogo la presentazione del libro «Grazie al cielo» (Sonzogno) della giornalista Vania Colasanti e dello psichiatra Rosario Sorrentino su come vincere la paura di volare. Sarà presente il presidente della Fiavet Jacopo De Ria, oltre agli autori e al collega Stefano Fabbri. Un libro prezioso dove la stessa autrice racconta come ha superato la paura del volo con varie testimonianze di casi simili: secondo uno studio Doxa citato dal libro è una fobia che riguarda più di un italiano su due. Dunque un manuale per imparare a volare. O imparare a tornare a volare. Ingresso libero.

IL LIBRO



Giornalista e scrittrice Vania Colasanti presenta il suo manuale

Il personaggio

Spiritualità e premi all'impegno La poetica di Maramotti che invita a guardare in alto

«**QUELLA** di Maria Grazia Maramotti è una poesia che invita a guardare in alto». Così il professor Sergio Givone, docente di Estetica all'Università di Firenze, introduce la profondità di stile e contenuti della poetessa. Nata a Ostiglia (Mn), laureata in Lingue e Letterature straniere, Maramotti si è dedicata all'insegnamento, per poi rivolgersi alla poesia. Premiata con il fiore d'oro al concorso «Firenze-Europa Mario Conti» 2010, prefata da Maria Luisa Spaziani e Walter Mauro, la poetessa ha anche conseguito il Primo premio nel concorso «Nuove lettere» indetto dall'Istituto Italiano di Cultura di Napoli. Stimata da illustri nomi della letteratura italiana, quali Mario Luzi e Geno Pampaloni, molto apprezzata in Vaticano per l'afflato religioso dei suoi versi, la Maramotti è stata recentemente protagonista di un incontro organizzato all'Università di Firenze. L'occasione è stata la presentazione del suo ultimo volume «Qualunque sia il tuo nome / Whatever Your Name May Be / Vilket Ditt Namn Är An», pubblicato l'anno scorso da Campanotto Editore



Maria Grazia Maramotti

con testo a fronte in italiano, inglese e svedese (traduzione di Gabrielle Barfoot e di Katarina Agorelius). L'autrice era stata anche recensita e presentata dal professor Givone nel Cenacolo Francescano di Santa Croce. «L'opera poetica - aveva sottolineato Givone - molto apprezzata, in campo nazionale e internazionale, ci aiuta a compiere un viaggio nella nostra interiorità alla scoperta di noi stessi, per un incontro più vero e autentico con Dio e con gli altri». Maramotti nei suoi scritti parte dalla situazione dell'uomo e lo apre alla speranza, alla luce, all'ottimismo finché questo non gli permette di rinascere in una dimensione spirituale che lo eleva e lo qualifica come persona.

3

La rassegna dedicata al '68-'70 Paolo Pietrangeli e il suo film

Ancora appuntamenti della rassegna dedicata al decennio in movimento 1968/1977 in programma al cinema La Compagnia di via Cavour. Ospite di oggi sarà Paolo Pietrangeli. Così la giornata: alle 18 in Saletta MyMovies si parlerà "La protesta fra musica e immagini"; a seguire alle 19 in Sala grande proiezione del film «Porci con le ali» dello stesso Pietrangeli, Italia 1977. E' la storia di Rocco e Antonia, liceali, si incontrano durante una manifestazione di extraparlamentari. Hanno in comune l'età, le idee politiche, l'insoddisfazione verso i propri genitori: l'affinità che già li lega li porta anche ad amarsi. Da rivedere (o vedere): 40 anni dopo.

CINEMA



Il regista e compositore Paolo Pietrangeli sarà oggi a Firenze