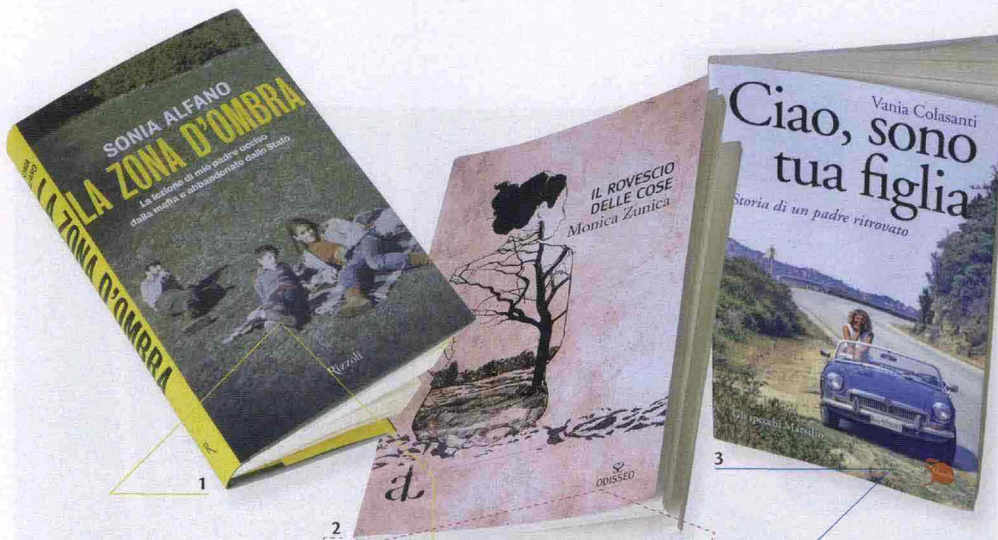


LIBRI

# Lessico molto familiare

Dal padre inattendibile alla madre enigmatica, i genitori sono i veri protagonisti degli scaffali. Non solo per fiction, come dimostra la figlia di Beppe Alfano. E in libreria arriva l'opera omnia della Céspedes



I genitori, questi sconosciuti. A seconda dei casi, possono essere una dolorosa delusione, un insondabile mistero, un nobile esempio da seguire. In *Ciao, sono tua figlia* - Storia di un padre ritrovato (Marsilio), Vania Colasanti indaga sul suo passato di bambina abbandonata da un padre inattendibile. Un essere umano con le sue ragioni che la protagonista riesce a conoscere (e a perdonare) solo da adulta, dopo anni di recriminazioni. Un libro dichiaratamente autobiografico che aiuta a superare il rancore per l'abbandono supremo, quello compiuto da un genitore. E a fare i conti con tutte le assenze ingiustificate e con il conseguente vuoto affettivo. Monica Zunica, nel suo romanzo di formazione *Il rovescio delle cose* (L'ancora del Mediterraneo), mette in scena, invece, una figlia a confronto con l'enigmatica identità della propria madre. Una ragazza che ama le buone letture e che scopre i segreti di chi l'ha messa al mondo attraverso le pagine de *L'amante*, di Marguerite Duras. Una storia dura, che si confronta con la cecità del destino ma che finisce con una tesi romantica: «Si dice che in tutta la vita sia possibile un solo grande amore. E che quando arriva ogni cosa prenda una luce diversa». Anche la vita di Sonia Alfano ha preso una luce diversa, ma color rosso sangue, quando il padre, Beppe Alfano, giornalista scomodo per i suoi articoli contro la mafia, è stato ucciso da un colpo di pistola nel 1993 a Barcellona Pozzo di Gotto. Con *La zona d'ombra* (Rizzoli), Sonia offre una rigorosa ricostruzione dei fatti e delle indagini, delle minacce e delle battaglie, senza dimenticare le paure e le speranze. La testimonianza di una donna speciale, che ha saputo trasformare una tragedia personale in responsabilità e impegno civile.

1. LA ZONA D'OMBRA  
Rizzoli, 270 pagine; 18 euro

2. IL ROVESCIO DELLE COSE  
L'ancora del Mediterraneo,  
133 pagine; 14 euro

3. CIAO, SONO TUA FIGLIA  
Marsilio, 112 pagine; 16 euro



## DONNE SULL'ORLO DI UNA RISATA

Si ride di gusto leggendo *Volevo essere una gatta morta* (Einaudi Stile Libero, 13,50 euro), romanzo d'esordio di Chiara Moscardelli. La protagonista di questo romanzo, non essendo una furba di tre cotte, ergo una gatta morta, si ritrova single a 35 anni, un radar semovente per i cialtroni sentimentali. Per fortuna le stanno vicino le amiche del cuore, capaci di esorcizzare, a suon di ironia, ogni pena d'amore.

DI ALESSANDRA APPIANO



## DALLA PARTE DI ALBA

Della scrittrice italo-cubana Alba De Céspedes tutti conoscono il capolavoro *Dalla parte di lei*, una mirabile denuncia della condizione subalterna della donna, la cronaca minimalista di una serie di casalinghe disperate nel quartiere Prati di Roma. Ora, per il centenario della sua nascita (Roma, 11 marzo 1911), Mondadori le dedica un Meridiano che contiene l'opera omnia (sotto, 60 euro). Sono proposti, in ordine cronologico: *Nessuno torna indietro* (1938), *Dalla parte di lei* (1949), *Quaderno proibito* (1952), *Nel buio della notte* (1972). E l'ultimo romanzo autobiografico *Con mucho amor* (Con grande amore), rimasto incompiuto, dedicato a Fidel Castro, ma impregnato di ricordi familiari. Una giusta riscoperta di questa intellettuale che è stata una della protagoniste della letteratura italiana ed europea del Novecento, e che ingiustamente, per maschilismo, negli anni 40 e 50 è stata etichettata come «scrittrice rosa».

