

a cura di **Livio Colombo**

# UN PADRE NON PUÒ DIRE ADDIO

IN UN TOCCANTE ROMANZO **VANIA COLASANTI** RACCONTA LA SUA STORIA DI BIMBA ABBANDONATA. E DI COME HA RICONQUISTATO PAPA

**D**a bambina ha voluto crederlo morto, per giustificare l'abbandono. Poi lo ha perdonato, lo ha cercato, gli è andata incontro. E cancellando il rancore ha ritrovato suo padre. Con *Ciao, sono tua figlia* (Marsilio) Vania Colasanti, giornalista e autrice Rai, racconta la sua storia. «Una vicenda familiare», spiega, «che insegna ad accettare i genitori per quello che sono, magari aiutandoli a rientrare nel loro ruolo». Quanta forza ci vuole per inseguire un genitore che ti ha voltato le spalle? «Credo che certe cose accadano proprio per



Vania Colasanti (anche nel tondo) con il padre.



essere raccontate. E la prova è il consenso delle tante persone che hanno vissuto o vivono storie analoghe. Spesso mi scrivono: hai fatto bene, io non ci sono riuscito».

**Per te come è andata?**

«Da ragazza, la voglia di conoscere mio padre era diventata una necessità. Era come un fiume in piena. E a 16 anni l'argine si è rotto. Mi aiutò mia madre, mettendo da parte i suoi risentimenti. Lui mi venne a prendere al liceo, dando finalmente un volto alle mie fantasie. Poi c'è voluto tempo. Ma oggi posso dire di avere un padre».

M.R.

## GIORNALISMO A 5 STELLE, IL PREMIO DIVENTA SHOW

Beppe Boni, Lorenzo Del Boca, Benedetta Parodi, Susanna Petruni, Riccardo Signoretti e Roman Arens sono i vincitori del Premio Cinque stelle al giornalismo. Massimo Giletti (nella foto con il patron Tonino Batani ed Emanuele Filiberto di Savoia) ha condotto la premiazione, con i giurati presieduti da Ruben Razzante, tra interviste e spettacolo.



## SGARBI SETTIMANALI

di **Vittorio Sgarbi**  
critico d'arte



# Se i tifosi valgono più di arte e artisti

E alla fine, la montagna di sale di Mimmo Paladino, nella catena di Palazzo Reale a Milano, venne conquistata dai tifosi rossoneri, patrioti dei nostri giorni, con bandiere tricolori in mano. Siccome il diritto a esprimere la gioia pallonara è uno dei pochi, in Italia, a essere ancora garantiti e tutelati (quando, da assessore comunale, proposi di vietare l'uso di Piazza Duomo per simili usi, poco ci mancò che mi linciassero), la conquista ha potuto trasformarsi in un saccheggio, con i poveri cavallucci fatti a pezzi, senza che nessuno si muovesse per impedirlo. Avevo lodato l'idea del Comune di proporre opere *open air* di Paladino, anche per sollecitare il risveglio delle menti locali più intorpidite in fatto di arte e di cultura in genere. Ecco, le menti hanno reagito e hanno prodotto il saccheggio, con gran sollievo di chissà quanti cittadini benpensanti che ritenevano

quella montagna di sale una cosa insulsa. Il Comune, con la stessa lungimiranza con cui l'aveva proposta, avrebbe dovuto proteggere la montagna dalla festa tribale rossoneria, e invece ha

lasciato fare. Vuoi mettere, in campagna elettorale, il consenso dei milanesi invece che quello dei due gatti che reclamano un po' di rispetto civile per l'arte? In fondo, però, non si può negare che il saccheggio della montagna di sale, se diamo per buona una certa idea dell'arte contemporanea, magari non proprio quella di Paladino, sia stata una performance di pertinenza estetica, un'esperienza espressiva con cui degli anonimi hanno stabilito un rapporto di azione ludica, nel modo in cui il gioco viene interpretato dai bambini, con qualcosa ritenuta istigatrice a quel tipo di reazione. Fossimo negli anni Settanta, si direbbe che è arte di liberazione di massa.



**CAVALLI DECAPITATI**  
Milano. Atti di vandalismo sull'opera davanti al Duomo.

## Da leggere

### 1 COSÌ WOJTYŁA HA FATTO STORIA

Le cinque perle di Giovanni Paolo II, di Alberto Melloni (Mondadori, € 18). Come raccontare le imprese terrene del Beato Wojtyła? Uno storico del Cristianesimo sceglie cinque episodi indimenticabili e li analizza e spiega nel profondo.



### 2 BBC HISTORY ITALIA RILEGGE MUSSOLINI

Bbc History Italia (Sprea editori; € 3,90) manda in edicola il suo secondo numero con uno speciale sul Duce, le curiosità sulle nozze antiche e recenti dei reali, le confidenze di Obama alle figlie sui «veri» eroi. E tanto altro, sotto la direzione di Salvatore Giannella.

