

## FOTOGRAFIA

## Adolfo Porry-Pastorel: il primo fotoreporter italiano. Cinquant'anni di lavoro, sei milioni di scatti ma il Duce lo odiava, ecco perché

7 settembre 2015 16:28

Tweet

Consiglia

Condividi

71

**Porry-Pastorel**, cinquant'anni di lavoro e sei milioni di scatti che significano gli attimi più suggestivi della nostra storia. Cominciò i primi anni del secolo, coi pionieri della fotografia. Lasciò le sue armi nel '60, quando morì a settantadue anni, ai paparazzi della **Dolce Vita**. Era il 1906 e nei quotidiani i fatti di cronaca venivano illustrati a matita. Porry allora era cronista al **Messaggero**. Ebbe un'idea, l'uovo di Colombo: "E se invece di fotografare solo con la mente, fotografassi con una Kodak?"



► **Adolfo Porry-Pastorel**, pioniere del fotoreportage, con **Vittorio De Sica** negli anni cinquanta. All'epoca, Porry-Pastorel era sindaco di **Castel San Pietro Romano**, qualche chilometro a sud di Roma. De Sica e **Comencini** cercavano un paese "scassato e autentico" per girare un film. Porry li rassicurò: "sono il sindaco del più scassato paese italiano". E Castel San Pietro diventò la **Sagliena di "Pane, amore e fantasia"**.

giornata, firmato Porry. Come aveva fatto? Con i piccioni viaggiatori. Stringendo nelle zampe i fotogrammi sviluppati poco prima da Porry in una camera oscura portatile, erano volati a Roma: destinazione, agenzia Fotovedo. Prima c'era stato il tiro mancino della scala. Al matrimonio di **Umberto di Savoia**, salì con una scala in sella ai cavalli di marmo di piazza del Quirinale. La concorrenza fece altrettanto. Ma lui lanciò i rullini da sviluppare alla moglie **Franca** che corse in agenzia portandosi via però anche la scala e lasciando tutti per aria.

**Mussolini** davvero non lo poteva soffrire. Porry era riuscito a fotografarlo mentre dava di stomaco. Una volta riuscì ad essere presente quando, in aperta campagna, stava facendo pipì. Il duce gli gridò: "Sempre lo stesso fotografo!" E Porry replicò: "Sempre lo stesso presidente".

Porry-Pastorel, origine anglo-francese, s'innamorò poi di Castel San Pietro Romano, vicino a Palestrina, di cui divenne anche sindaco dal '52 fino alla sua scomparsa. Il paesino, grazie alle sue instancabili iniziative, prestò vicoli e case ai set di molti film: "Pane amore e fantasia", "Pane amore e gelosia", "Il federale", "Liola", "I due marescialli".

Vittorio De Sica, suo grande amico, un giorno gli disse: "Abbiamo percorso tutto l'Abruzzo senza riuscire a trovare un paese scassato, ma scassato assai per poterci girare un film". E Porry gli rispose: "Io sono sindaco del più scassato

Fu l'inizio di una carriera folgorante che lo vide protagonista nelle pagine dei giornali più importanti. Il presidente degli Stati Uniti **Wilson**, nel 1919, gli offrì oltre trentamila lire al mese per lavorare in America. Rifiutò. Non voleva lasciare la sua agenzia fotografica a Roma: la **Fotovedo**. Il suo successo? Essere sempre sul posto, sempre con l'inseparabile macchina Leica, gli occhietti tondi, il suo papillon. E se non c'era si faceva chiamare per primo: aveva perfino distribuito ai vigili romani un orologio che sul quadrante, al posto dei dodici numeri, portava la scritta "Fotovedoroma" con al centro il telefono: qualsiasi cosa accadesse, dovevano avvertirlo subito.

Quando **Hitler** sbarcò a Napoli dopo una visita su un incrociatore, le edicole vendevano già i giornali con il servizio fotografico della

### Approfondimenti >



SPOKEN WORD | JAMES BROWN  
"King Heroin"

Il graffio del padrino del soul



LA FASE CRITICA | PROUST E LENNON

Le domande, le risposte

Il questionario di Marcel Proust



SPORT | GIOVANNI SANTUCCI

Il calcio di Pasolini

Marzo '75: Pier Paolo contro Bernardo.

altri approfondimenti >

**LeMAG** | il magazine di Storie e Leconte

3/2014

**Terza, quarta quinta persona**  
pt. I

**Giuseppe Pontiggia** Kaspar Hauser Cipri e Maresco  
André Gide Pino Masi Franco Citti Roberto Alajmo  
Caratteristi Luis Alejandro Velasco Happy Days  
Joe E. Brown Backup Singers Robin "Mork" Williams

### English dept >



ESSAY | ANDRÉ BRINK

In a Violent World

About the function of literature.



EXCERPTS | PAUL HORSFALL

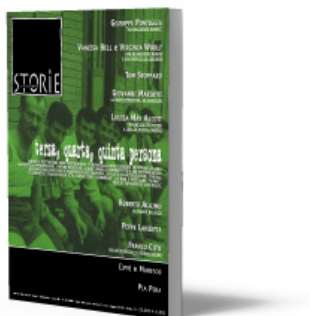
Faint in Soft Fire

From the author's workshop.

paese italiano". E Castel San Pietro diventò **Sagliena** e s'iniziò a girare "Pane amore e fantasia".  
(Barbara Pezzopane)

→ Per un approfondimento vi consigliamo il libro "Scatto matto" di Vania Colasanti (Marsilio 2013)

Da Storie 41/2001 – Terza, quarta, quinta persona



### LEGGI ANCHE

- > Woody Allen e Carlo Di Palma: "Mi disse: 'Adesso, Carlo, facciamo un film con il tuo colore'". L'i...
- > Adolfo Porry-Pastorel: il primo fotoreporter italiano. Cinquant'anni di lavoro, sei milioni di scatt...
- > La vita segreta di Vivian Maier, la bambinaia che divenne una grande fotografa: "perché una tata ...
- > Linda McCartney: 200 foto in mostra a Seul. Guarda il tour virtuale e il videomessaggio di benvenuto...
- > Henri Cartier-Bresson: una grande mostra a Roma. Guarda il documentario "L'amour tout court"
- > Diane Arbus: la fotografa degli esclusi nel documentario "Going Where I've Never Been" di John M...



SHORT STORIES | M. PADMANABHAN  
Khajuraho

Little woman, big bag, in the East.

[more >](#)

Storie e Leconte presentano

**CORSO DI SCRITTURA BREVE**  
a distanza online

Dalla narrativa tradizionale  
alla scrittura momentista

[info](#)

### Storie da leggere >



INTERVISTE | VINICIO CAPOSSELLA

Il valore dell'impreparazione

Suonare guardandosi intorno



ARTE | GERARD MALANGA

1967: a Roma con Mario Schifano

...e con Le Stelle



POESIA | JOHN GIORNO

Di' solo no ai valori della famiglia

... e non lasciare il lavoro quotidiano.

[altre Storie da leggere >](#)

### A FUOCO | L'ECCEZIONE



**Mario Schifano e il rock**  
L'unico album de Le Stelle di Mario Schifano



**Charles Manson**  
"Lie: The Love and Terror Cult", rock omicida



**Francisco Goya**  
Un breve sguardo alle Pitture Nere



**Joni Mitchell pittrice**  
La sua vera grande passione, ne parla con Richard Skinner



**Edgar Allan Poe**  
"Le avventure di Gordon Pym", il suo unico romanzo



**Mario Missiroli**  
"La bella di Lodi", unico film di un grande regista teatrale