



di Intesa San Paolo (15 maggio, Sala Berlino, ore 18.30). Nel suo stand, Al-
lemandi propone anche la riedizione
di un testo fondamentale e attesissimo
come *Le fabbriche del design. I produttori
dell'arredamento domestico in Italia 1950-
2000* di **Giuliana Gramigna**. Per **Il
Saggiatore**, sarà protagonista **Hervé
Tullet**, artista, scrittore e illustratore
francese, autore di oltre 80 libri per
bambini pluripremiati nel mondo,
compreso il recente *Il bambino a colori*.
Al Salone porterà *Chiacchiere a colori. Uno
spettacolo!* (16 maggio, Arena Bo-
okstock, ore 10.30, in collaborazione
con Erickson e Franco Cosimo Panini)
per raccontare ai più piccoli i suoi se-
greti, dai riti creativi alle ispirazioni
artistiche. L'editore **Carocci** porta il
libro *Vesuvio. Viaggi, arte e scienza nell'età
delle Rivoluzioni* in cui **John Brewer**
racconta il vulcano come laboratorio
scientifico, icona del sublime natura-

le e metafora politica di un'Europa in
fermento, al centro degli interessi di
geologi e artisti, viaggiatori e merce-
nari, imprenditori e poeti. **Electa** esce
con una nuova collana dal titolo *Casa
come me* (riferimento esplicito a Casa
Malaparte) dedicata ai rapporti tra i
luoghi, intesi come abitazione, e gli
artisti, scrittori ed editori che li hanno
vissuti. I primi due titoli sono *Casa Mo-
randi* di **Marco Antonio Bazzocchi**
(sulla celebre casa museo di via Fon-
dazza a Bologna) e *Casa Einaudi* di **Pa-
olo Di Stefano** (sulla sede della casa
editrice in via Biancamano a Torino).
E proprio l'editore **Einaudi** porta al
Salone due volumi attesi e di successo.
Mark Rothko. Riparare il mondo della sto-
rica francese **Annie Cohen-Solal**, vin-
citrice del premio Femina 2021 con *Pi-
casso. Una vita da straniero* è la biografia
di un intellettuale «a più dimensioni»,
politicamente impegnato, la cui opera

e la cui «aura spirituale» sono indaga-
te attraverso le radici profonde della
sua vicenda personale (17 maggio, Sala
Blu, ore 15.15, in dialogo con Melania
Mazzucco). Nella stessa collana dei
Saggi, è anche il volume *Cucire universi. Perché le arti minori e femminili non esi-
stono* di **Domitilla Dardi** (16 maggio,
Pista 500, ore 16, in dialogo con Maria
Luisa Frisa): non solo una contro storia
per restituire importanza a protagoni-
sti e opere discriminati da un pregiudizio
storiografico e culturale, ma anche
una ricognizione tra vicende passate e
potenzialità presenti.

Infine, esce proprio per il Salone, da
Baldini+Castoldi, l'atteso *Arte crimi-
nale. Vite spericolate tra genio, eros e follia*
di **Vania Colasanti** e **Sergio Rossi**,
un brillante percorso tra artisti «crimi-
nali» o vittime dei propri eccessi:
da Caravaggio a Cellini, da Raffaello
a Bernini, a Munch, e poi Van Gogh,
Modigliani, Pollock...

© Baldini+Castoldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



152869